

Basciami anima mia à5

Domenico Michele
(c.1540-c.1590)

Canto Ba - sciami a - ni - ma mia, ba - sciami an - co - ra,

Alto Ba - sciami a - ni - ma mia, ba - sciami an - co - ra, Ne ti spiac -

Quinto Ba - sciami a - ni - ma mia, ba - sciami an - co - ra, Ne ti spiac -

Tenor Ba - sciami a - ni - ma mia, ba - sciami an - co - ra, Ne ti spiac -

Basso ba - sciami an - co - ra, Ne ti spiac -

5

Ne ti spiac - cia basciarm' un' al - tra

cia basciarm' un' al - tra vol - ta, Ne ti spiac - cia basciarm' un'

cia basciarm' un' al - tra vol - ta, Ne ti spiac cia ba - sciarm' un' al - tra

cia basciarm' un' al - tra vol - ta, Ne ti spiac - cia ba - sciarm' un' al - tra

cia basciarm' un' al - tra vol - ta,

8

vol - ta, Che'l fi - nir di ba - sciar co - si m'ac - co -

al - tra vol - ta, Che'l fi - nir di ba - sciar co - si m'ac - co - ra,

vol - ta, Che'l fi - nir di ba - sciar co - si m'ac - co -

vol - ta, Che'l fi - nir di basciar co - si m'acco - ra, Che

Che'l fi - nir di ba - sciar co - si m'ac - co -

ra, Che sen-za ba-sci m'è la vi - ta tol - ta,

Che sen - za ba-sci m'è la vi - ta tol - ta, Che sen - za ba -

ra, Che sen-za ba-sci m'è la vi - ta tol - ta, Che sen - za ba -

sen - za ba-sci m'è la vi - ta tol - ta, Che sen - za ba -

ra, Che sen - za ba -

The musical score consists of six staves. The first three staves are vocal parts, and the last three are piano accompaniment. The lyrics are written below each staff.

Vocal Staves:

- Staff 1: Ba - sciami mil - le volt' e
- Staff 2: - sci m'e la vi - ta tol - ta, Ba - sciami mil - le volt' e mil le an-co - ra,
- Staff 3: - sci m'e la vi - ta tol - ta, Ba - sciami mil - le volt' e

Piano Accompaniment Staves:

- Staff 4: - sci m'e la vi - ta tol - ta, Ba -
- Staff 5: - sci m'e la vi - ta tol - ta, Ba - scia-mi mil -

mil - le anco - ra, Ba - sciami mil - le volt' e mil le an-co - ra,
Ba - sciami mil - le volt' e mil le an-co - ra, E_
mil - le anco - ra, Ba - sciami mil - le volt' e mil le an-co - ra,
- scia-mi mil - le volt' e mil - le an - co - ra, E poi_
le volt' e mil - le anco - ra, E

An - no - ve-rar non poss'—

— poi mi ba - sci si che chi n'a-scol - ta, An-no - ve-rar non

E poi mi ba-sci si che chi — n'a-scol - ta, An-no - ve-rar non

— mi ba - sci si che chi n'a - scol - ta, An - no - ve -

poi mi ba - sci si che chi n'a-scol - ta,

— i no-stri ba - sci, Che fai dol - ce cuor

poss' i no - stri ba - sci, Che fai dol - ce cuor mi -

poss' i no - stri — ba - sci, — Che fai dol - ce cuor

rar non poss' i no stri ba - sci, Che fai dol - ce cuor mi -

Che fai dol - ce cuor mi -

mi - o che non mi ba - sci, che non mi ba - sci, Che

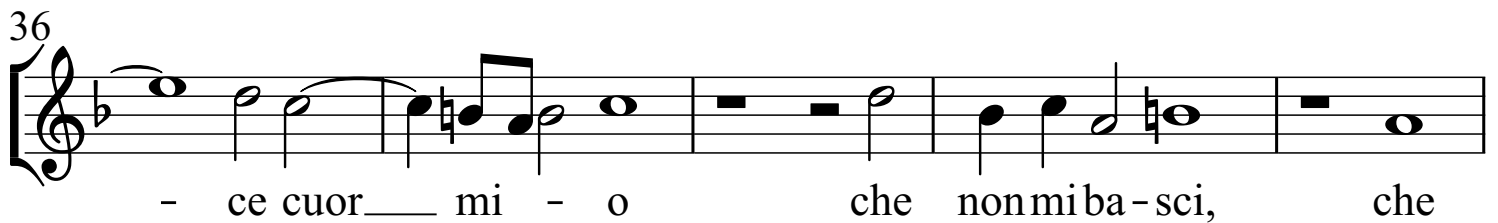
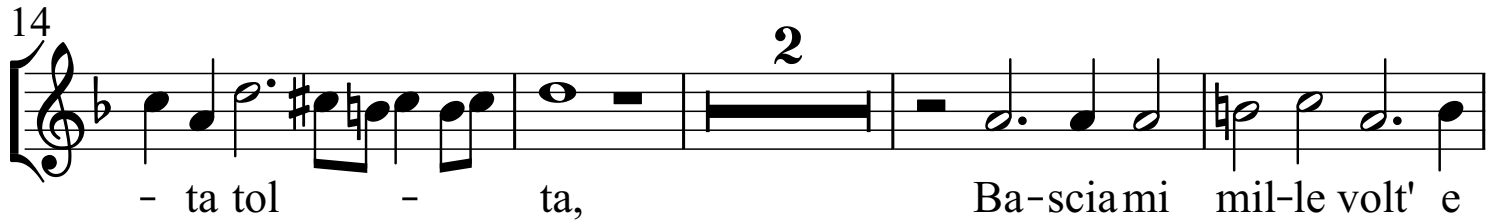
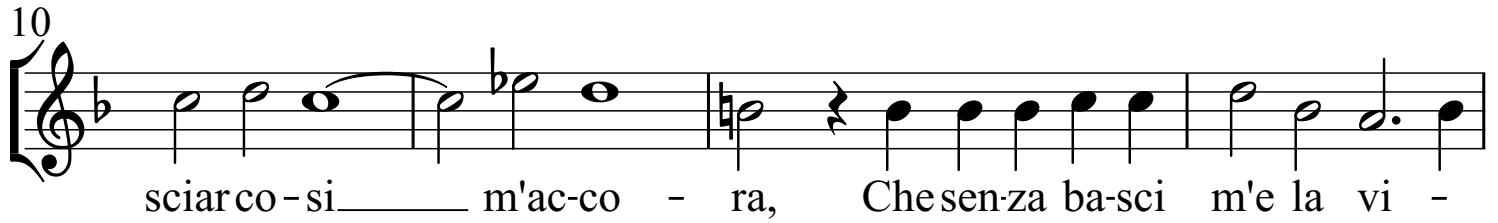
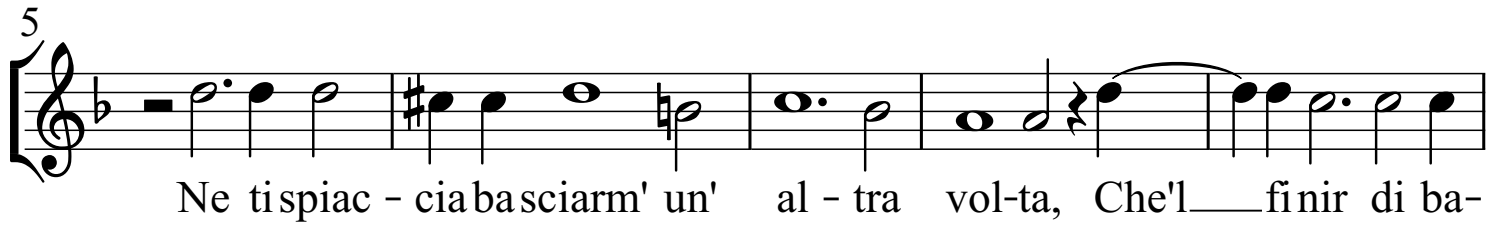
- o che non mi ba - sci, che — non mi ba - sci, Che fai —

mi - o che non mi ba - sci, che non mi ba-sci, che non mi ba - sci,

- o che non mi ba - sci, che non mi ba - sci, Che fai

o che non mi ba - sci, che non mi ba - sci, che non mi ba - sci, Che fai

Basciami anima mia à5

Domenico Michele
(c.1540-c.1590)

Alto

Basciami anima mia à5

Domenico Michele
(c.1540-c.1590)

5 Ba-sciami a-ni - ma mia, ba - sciami anco - ra, Ne ti spiac-

8 cia basciarm'un' al-tra vol - ta, Ne___ ti spiac-cia basciarm'un'

12 al-tra vol - ta, Che'l fi - nir di ba - sciar co - si m'ac - co - ra,

17 Che senzabasci m'ela___vi - tatol - ta, Che senzaba - scim'e la

21 vi-ta tol - ta, Ba-sciami mil-le volt'e mille anco-ra, Ba-

24 - sciami mil-le volt'e mille an-co - ra, E___ poi mi ba - sci

27 si chechi n'a-scol - ta, An-no - ve-rar non poss'i no - stri ba-

33 - sci, Che fai dolce cuor mi - o che non mi basci, che

38 ___non mi ba - sci, Che fai___ dol - ce cuor mi - o che

42 non mi ba-sci, che non mi___basci, che non mi ba - sci,

che non mi___ba - sci, che non mi ba - sci.

Ba-sciami a-ni - ma mia, ba - sciami anco - ra, Ne ti spiac-
 cia basciarm'un' altra vol-ta, Ne ti spiaccia basciarm'un' al - tra_
 vol-ta, Che'l finir di ba - sciarco - si m'ac-co -
 ra, Che senza ba-scim'e la vi-ta tol - ta, Che sen-za ba - scim'e la
 vi-ta tol - ta, Ba-sciami mil-le volt' e mille anco-ra,
 Ba-sciami mil-le volt' e mille anco - ra, E poi mi ba-sci si
 che chi n'ascol - ta, An-no - ve-rar non poss' i no - stri
 ba - sci, Che fai dol - ce cuor mi - o che
 non mi ba - sci, che non mi basci, che non mi ba - sci, Che fai
 dol-ce cuor mi-o che non mi ba-sci, che non mi ba-sci,
 che non mi ba - sci, che non mi ba - sci.

Tenor

Basciami anima mia à5

Domenico Michele
(c.1540-c.1590)

8 Ba-sciami ani - mamia, ba - sciami anco - ra, Ne ti spiac-

5 8 cia basciarm'un' al-tra vol-ta, Ne ti spiac-cia ba - sciarm'un' al-tra

8 vol-ta, Che'l fi - nir di basciar co-sim'acco - ra, Che___sen-za basci

13 8 m'e la___vi-ta tol - ta, Che sen-za ba - sci m'e la vi-ta tol -

18 8 - ta, Ba - scia-mi mil-le volt'e mille anco ra, E poi -

23 8 ___mi ba - sci si che chi n'a - scol - ta, An - no - ve-

26 8 rar non poss' i nostri ba-sci, Che fai dol - ce cuor mi - o che

32 8 non mi ba-sci, che non mi ba-sci, Che fai dol-ce___cuor

37 8 mi - o che non mi ba-sci, che non mi ba-sci, che non mi ba-sci, che -

41 8 ___non mi ba - sci, che non mi ba - sci, che non mi ba - sci.

Basso

Basciami anima mia à5

Domenico Michele
(c.1540-c.1590)

ba - sciami an - co - ra, Ne ti spiac -

5
ciabasciarm'un' al-tra volta, Che'l fi - nir di ba-sciar -

10
2
co-si m'ac-co - ra, Che sen-za ba - scim'e la

17
vi-ta tol - ta, Ba-sciamimil - le volt'e mil-le anco - ra,

22
E poi miba-sci si chechi n'ascol - ta,

27
Che fai dol - ce cuor mi - o che

32
non mi ba - sci, che non mi ba-sci, che non mi ba - sci, Che fai dol -

36
ce cuor mi - o che non miba-sci, che non miba-sci,

41
che non mi ba - sci, che non mi ba - sci.